

Paul Bénéteau
1204, 3^{ème} avenue
Québec, QC
G1L 2X7
paulbnto@hotmail.com
www.paulbeneteau.com

Sommaire des compétences

- Sept ans d'expérience en Arts visuels
- Diplôme de premier et deuxième cycle en Arts visuels
- Création, scénarisation et réalisation de courts métrages
- Final Cut pro, Adobe première, Photoshop, Internet, Word, Excel, Power point
- Créatif, persévérant, esprit d'analyse et de synthèse, autonome
- Français, anglais et bases d'espagnol

Formation

Études Universitaires de deuxième cycle en Arts visuels, (Beaux Arts) <i>École Nationale des Beaux Arts, France</i>	2007
Études universitaires de premier cycle en Arts Visuels, (Beaux Arts) <i>École Nationale des Beaux Arts, France</i>	2005
Formation professionnelle comme Technicien en Cinéma et Assistant à la réalisation <i>École des Arts filmiques, France</i>	2002
Diplôme d'études collégiales <i>École St-Stanislas, France</i>	2000

Réalisations

Projet Arts et Culture <i>Carrefour jeunesse emploi Montréal Centre-ville</i>	2009-2010
Réalisation du court métrage <i>Les corbeaux de passage</i> <i>École des beaux Arts, France</i>	2006-2007
Technicien sur plateau de tournage du film <i>Köysi, (Turku, Finlande)</i> Assistant décoration, Assistant opérateur sur le tournage <i>Nuika (Turku, Finlande)</i> Réalisation de la série de portraits vidéo <i>Les Vieux sont Eternels (École des Beaux-arts, France)</i>	2005-2006
1 ^{er} assistant réalisateur décorateur sur le tournage du court-métrage <i>La Chambre Bleue</i> Réalisation de la série de portraits vidéo <i>Nous n'Irons plus Jamais...</i> <i>École des Beaux arts, France</i>	2004-2005
Metteur en scène du court-métrage <i>L'amusement Solitude (aux Arts Filmiques, France)</i> 1 ^{er} assistant réalisateur sur le tournage du film <i>Cybermarché, (aux Arts Filmiques, France)</i>	2000-2002

Participation Festivals

Projection de l'Autoportrait <i>Home Made</i> <i>AGA du Carrefour Jeunesse Emploi au monument national, Montréal</i>	2011
Projection du film <i>Les Corbeaux de Passage</i> dans le cadre du projet Cinema Chat <i>Théâtre Rawabet (Caire, Egypte)</i>	2009
Projection du film <i>Les Corbeaux de Passage</i> <i>Les jeunes publics de la création vidéo, (à Martigues, France)</i>	2008
Sélection du film <i>Les Corbeaux de Passage</i> <i>Festival Internacional de Curtas-metragens (Sao Paulo, Brésil)</i>	2008
Sélection du film <i>Les Corbeaux de Passage</i> en compétition officielle <i>21ème Festival International du Film Vidéo Ecran Cévenol (Vébron, France)</i>	2008
Sélection du film <i>Les Corbeaux de Passage</i> en compétition officielle <i>7ème édition du Festival Vidéo d'Orléans, (France)</i>	2008
Sélection du film <i>L'amusment, Solitude</i> en compétition officielle <i>17^{ème} Festival Européen du Film Court de Brest, (France)</i>	2002

Expériences de Travail

Concepteur vidéo pour une pièce théâtrale de Lucas Joly et Steeve Dumais (<i>en cours</i>) <i>Mobile Home</i>	2012
Construction d'un espace d'exposition à l'Arsenal <i>Mois de la photo de Montréal</i>	2011
Téléphoniste en centre d'appel <i>L'Observateur</i>	2011
Concepteur vidéo pour une pièce théâtrale de Marcelle Dubois <i>Les Porteuses d'aromate</i>	2010
Aide cuisinier / Serveur <i>Traiteur Agnus Dei</i>	2010
Stagiaire en Secrétariat et Promotion <i>InformAction Films</i>	2010
Préposé aux cuisines <i>Restaurant Lafleur</i>	2009
Interventions pédagogiques en cinéma et photographie dans des classes d'écoles primaires (France) <i>Contact auprès d'enfants âgés entre 7 et 11 ans</i> <i>Élaboration de cours théoriques, aptitude à communiquer avec les élèves</i>	2007
